



*Sans titre* (Mini culbuto customisé), 2016

# Lionel Scoccimaro

## *The Shape of Time*

23.06 - 29.07.2017

**Vernissage jeudi 22 juin à partir de 19h**

Galerie ouverte en août sur rendez-vous



*Mini surf car, 2004*  
Austin mini 850, planches de surf,  
système de sonorisation (sélection  
de 13 disques), peinture de carrosserie  
et stickers, pièce unique

On peut entendre dire de l'œuvre de Lionel Scoccimaro qu'elle se situe à la frontière entre les arts plastiques, les arts appliqués ou le design. Dans son ouvrage, *Design & Crime*, Hal Foster analyse comment la disparition des distinctions culturelles basées sur des critères de classe (dans un double mouvement: valorisation de la culture populaire et vulgarisation de la culture savante) marque l'affirmation d'un goût indistinct, s'opposant à la hiérarchie. Le goût, entendu comme valeur que l'on accorde à un objet culturel, devient ainsi soumis au succès, dans une logique qui promeut le choix individuel et identitaire. Si chacun est supposé « se construire culturellement », il l'est aussi par ce qu'il consomme. L'œuvre de Lionel Scoccimaro se situe au cœur de cette problématique.

En assimilant et en assumant la disparition des critères de distinction culturelle entre, l'histoire de l'art et l'univers du surf, celui du kitch ou de la customisation, il opère à l'intérieur d'un champ culturel où il joue d'une position ambiguë entre le détournement et la célébration. Il interroge, quelle distance ménager vis-à-vis de notre fascination par les objets culturels déjà disponibles ?

Pour la galerie La Mauvaise Réputation, Lionel Scoccimaro imagine « The shape of time ». Une exposition pour laquelle l'artiste opère un rapprochement entre certains de ses anciens corpus de travaux et des pièces plus récentes qui sont plongées dans une certaine culture de l'image, pour s'aventurer jusqu'à un terrain formel plus ouvert à l'interprétation.

L'exposition réunira à la fois un art « brut » aux images détournées et une proposition à la surface « finish fetish » d'une sculpture proche du minimalisme californien. Des pièces photographiques, issues de ses expériences de voyages passés qui ont été montrées au début des années 2000 et sont ici revisitées et tirées en posters muraux présentés face à des productions récentes réalisées dans l'atelier dans un temps sédentaire et réfléchi. Elles seront confrontées ici pour la première fois sous cette forme dans une exposition personnelle.



*MOPO #3, 2010*  
collages, 120 x 80 cm

A l'instar de la sculpture intitulée *Perfect Wave*, (2015) sorte de lance en bois torsadée inspirée du mobilier des églises baroques du Sud de la France, évocation très abstraite de la perfection de lignes de la houle des pics gauche/droite déroulant à l'infini, tout concourt dans cette exposition à une métaphore du surf, de ses fantasmes de perfection, de sa « matériologie » et de ses codes ...

Travaillant rarement seul à l'élaboration de ses œuvres, les pièces présentées à la Mauvaise Réputation par Lionel Scoccimaro s'offrent comme le témoignage de ses rencontres et de ses expériences de travail avec des artisans aux savoir-faire particuliers et qui s'incarnent dans des objets aux références variées mais toujours en lien avec l'histoire et les passions de leur auteur.

Hybridations de formes et d'expériences personnelles cette exposition permettra d'envisager la pensée de l'artiste, son action sur les formes et leur évolution.

Une exposition « Sea Sex and Sun » ou plutôt « See Soul and Spirit »...



Vues de l'exposition *Go big or go home*, Carpenters Workshop gallery, Londres



*Little bastard jar*, 2015  
bronze, H 57 L 59 W 59 cm  
édition limitée de 8 + 4 ap

## Lionel SCOCCIMARO

Né le 03/08/1973 à Marseille.

Vit et travaille à Hossegor & à Marseille.

**Représenté par :**

**galerie Carpenters Workshop à Paris, Londres (GB), New York (EU).**

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection):

- 2017 «*The shape of time*», Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux. FR
- 2016 «*Paz vs scoccimaro*», Art Miami. Galerie Dukan. Miami. EU  
«*Statement*», Scope Basel. Galerie Dukan. Bâle. CH
- 2015 «*Free & Easy*», Espace Valles, Centre d'art contemporain, Saint Martin-d'Hères. FR  
«*Good times*», ToGu artclub, Marseille. FR
- 2014 «*Disons Dijon*», Galerie Barnoud / Entrepot 9, Dijon. FR  
«*33*», Centre d'art contemporain "La Porcherie", Ménétreux le Pithois. FR
- 2013 «*Paradigm shift*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
«*La planque*», Américan Gallery, Marseille. FR
- 2012 «*Sérendipité, de la nécessité du voyage*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
«*Villard VS Scoccimaro*», Galerie Martagon, Malaucène. FR  
Statement Slick Bruxelles, Galerie Alexia Goethe, Londres. GB
- 2011 Statement Docks art fair, Galerie Olivier Robert, Lyon. FR
- 2010 «*Waiting for the perfect day*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
«*Fire delight in its form*», La Chaufferie, Strasbourg. FR  
«*Photographs*», Alexia Goethe Gallery, Londres. GB
- 2009 «*From pin-up to surf trip*», Centre d'art Le bleu du ciel / Résonance biennale de Lyon, Lyon. FR  
«*Les octodégénérés 2001/2009*», Le bleu du ciel 2 / Résonance biennale de Lyon, Lyon. FR  
«*Go big or go home*», Carpenters workshop Gallery, Londres. GB  
«*Sweet Palace*», Galerie des Bains-Douches, Marseille. FR
- 2008 «*Cabinet de curiosités*», Galerie Martagon, Malaucène, FR  
Buro bildende Kunst. DE WILLEM 3, Vlissingen. Hollande  
«*Homeless by design*», "la dégélée Rabelais". Aperto/Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier. FR  
«*Little Bastard*», VF Galerie, Marseille. FR
- 2007 «*Water-Tanks & sugar histories*», Galerie In-situ, Aalst. BE  
«*Beyond the valley of the sugar histories*», Centre d'Art Chapelle St Jacques, Saint-Gaudens. FR  
«*Hot pictures & Flammed paintings 3*», Galerie SAGACE. Ecole des Beaux arts de Pau. FR  
«*Heavenly Bodies...*», Centre d'Art Image/Imatge... Orthez. FR  
Statement Docks art fair, VF galerie, Lyon. FR



*Bûche*, 2012  
Bois, peinture, vernis,  
acier chromé,  
25 x 60 x 20 cm  
Collection privée

- 2006 «*Monsters of sounds*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
«*Hot pictures & flammed paintings 2*», Centre d'art de St Fons. FR  
«*Custom Made*», Buro bildende Kunst. DE WILLEM 3. Vlissingen. Hollande
- 2005 «*Laudy VS Scoccimaro*», Galerie Martagon, Malaucène. Beaux arts de Pau. FR  
«*Hot pictures & flammed paintings*», Galerie In-situ, Aalst. BE  
«*Diabolo, bridge & candy*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR
- 2004 «*Custom Made*», Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
«*Rira bien qui rira le dernier*», Centre d'art de Morsang sur orge. FR
- 2003 «*Quelques gouttes suffisent...*», Galerie de l'école Supérieure des Beaux-arts, Aix-en-Provence. FR  
Galerie Aperto, Montpellier. FR
- 2001 «*Plan B*», Les Variétés, Marseille. FR
- 2000 Tohu-Bohu, Marseille. FR
- 1999 Vacances Bleues, Marseille. FR
- 1996 «*L'art renouvelle...*», Passage de l'Art, Marseille. FR
- 1995 «*Aujourd'hui je ne me lèverai pas...*», Galerie de l'Université, Aix en Provence. FR

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

- 2017 «*Washington 186*», Aéroplastics Contemporary gallery, Bruxelles. BE  
ArtS Ephémères, Parc de Maison Blanche, Marseille. FR  
Art Paris, Galerie Michel Giraud, Paris. FR  
«*10 years of collectible design, our best-of*», Carpenters workshop gallery, Londres. UK
- 2016 «*Chercher l'aventure*», ToGu artclub, Marseille. FR  
«*Mitry studio opening*», Carpenters workshop gallery, Paris. FR  
«*Indian summer 16*», TOOLS gallery, Paris. FR  
«*My Body is a cage*», Le Grand Hornu, Musée d'art contemporain. Hornu. BE  
«*Group Show*», Carpenters workshop gallery, Paris. FR  
«*Ski, surf & fun*», Fondation Salomon / centre d'art contemporain L'Abbaye, Annecy. FR  
«*Die van Aalst*» Hedendaagse kunst uit privéverzamelingen, CC Belgica, Dendermonde / Zebrastraat, Gent. BE  
«*Si j'étais riche...*», Galerie Est/Ouest, Marseille. FR  
PAD, Carpenters workshop Gallery, Paris. FR  
ZONA MACO, Carpenters workshop Gallery NY, Mexico. Mexique  
«*Comme dans un jardin*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
«*New works only*», Carpenters workshop gallery, Paris. FR
- 2015 «*From Marseille with Love...*», ToGu artclub, Genève. CH  
«*Opening*», Carpenters workshop gallery, New York. EU  
Art is Hope, Etude Piasa, Paris. FR  
«*Private space*», Carpenters workshop gallery, Londres. UK  
«*Sophie hasslauer*», Centre d'art contemporain / Passages, Troyes. FR  
«*From Marseille with Love...*», ToGu artclub, Marseille. FR  
Art Paris, Galerie Baraudou / Schriqui, Paris. FR

- 2014 «*Yes we collection !*», Galerie du 5<sup>ème</sup>, Marseille. FR  
 «*Mieux vaut être seule qu'avec personne*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*HA HA HA*», New Square Gallery, Lille. FR  
 «*Biennale de l'UMAM*», Musée de Cagnes sur Mer, Cagnes. FR  
 «*10 ans*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Barock*», Musée des arts décoratifs, Marseille. FR  
 «*Motopoétic*», Mac, musée d'art contemporain, Lyon. FR  
 Art Genève, Galerie Olivier Robert, Genève. CH



Arlen, 2008  
 Résine polyester et peinture de  
 carrosserie

- 2013 «*Des corps compétents*», Villa Arson, Nice. FR  
 «*Vous n'avez encore rien vu ...*», Palais de la bourse, Marseille. FR  
 «*The year if the snake*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 YIA (young international artists), Galerie Olivier Robert, Bastille design  
 center, Paris. FR  
 «*Vertiges*», UPE 13, Marseille. FR  
 «*DCA fait son cinéma*», Nuit Blanche, Paris. FR  
 «*Les nouveaux collectionneurs*», Espace 13, Aix-en-Provence. FR  
 «*La planque en live*», Américan Gallery, Marseille. FR  
 «*The Wall*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 «*La dernière vague*», MP 2013. Le panorama, Friche Belle de Mai, Marseille. FR  
 Cutlog, Aperto, New York. EU  
 Art Genève, Galerie Olivier Robert, Genève. CH  
 «*Collection retrospective, le patrimoine renouvelé*», CCIMP, Marseille. FR  
 «*Fake off*», Galerie Saint Laurent, Marseille. FR

- 2012 «*Be Yourself, soyez vous même*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 Drawing room, Carré Saint-Anne, Montpellier. FR  
 «*Tutti furti*», Galerie Bertrand Baraudou, Paris. FR  
 «*La Nuit des puces*», Galerie Saint Laurent, Marseille. FR  
 «*South Park*», Galerie HLM, Marseille. FR  
 «*Loin des claires meules*», Maison Euzéby.Russan, FR  
 «*Off site, spring 12*», Alexia Goethe Gallery. FR  
 «*Luxe*», Galerie des Galeries, Marseille. FR  
 Art Genève, Galerie Olivier Robert, Genève. CH  
 «*Seules les pierres sont innocentes*», Galerie Talmart, Paris. FR  
 «*Mes déviances, mes amis*», Galerie G, Galerie municipale d'art  
 contemporain, La Garde. FR  
 Art Paris, Galerie Olivier Robert, Paris. FR

- 2011 «*Généalogies*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 Slick 2011, Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 «*Skateboarding is not a crime*», Spacejunk centre d'art contemporain,  
 Grenoble. FR  
 Artorama, Galerie Olivier Robert, Marseille. FR  
 «*Jardins publics / jardins privés*», Aldébaran, Castries. FR  
 «*Mauvais genres*», Galerie Sollertis, Toulouse. FR  
 «*Skateboarding is not a crime*», Spacejunk centre d'art contemporain, Lyon. FR  
 «*Festival*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 «*Opening*», Galerie Espace a Vendre, Nice. FR  
 «*Are pictures always paintings?*», Alexia Goethe Gallery, London. GB  
 Art Paris, Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 Drawing Now, La Suite, salon du dessin contemporain, Paris. FR  
 «*Skateboarding is not a crime*», Spacejunk centre d'art contemporain,  
 Bayonne. FR  
 «*Miroir, mon beau miroir*», fondation Van Gogh, Arles. FR

2010 «*Figure libre*», centre municipal d'art contemporain, Guyancourt. FR  
 «*Art festival*», Alexia Goethe Gallery, London. GB  
 «*Pop Hymns*», Alexia Goethe Gallery, London. GB  
 «*White things*», ToGu artclub, Marseille. FR  
 YIA (young international artists), Galerie Olivier Robert, La cartonnerie, Paris. FR  
 «*Lik it up*», Vidéospread, Media façades festival, Berlin. ALL  
 «*Collections*», Musée d'art contemporain, Marseille. FR  
 «*Make vanitas your own*», Alexia Goethe Gallery, London. GB  
 «*Festival Apart*», Mas de la dame, Saint-rémy de provence. FR  
 «*Fake*», stedelijk museum, Aalst. BE  
 «*Suddeley Castle, a selling exhibition*», Sotheby's, Suddeley. GB  
 «*Arts éphémères*», Parc de maison blanche, Marseille. FR  
 ArteFiera, Bologne, IT  
 «*Selected works*», Carpenters workshop Gallery, London. GB  
 «*Nouveaux collectionneurs : Acquisitions 2009*», Galerie of Marseille, Marseille. FR



Vues de l'exposition *Go big or go home*, Carpenters Workshop gallery, Londres

2009 «*Smolett is beautiful*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Art project*», Galerie Yvon Lambert, Paris. FR  
 «*Noli Me tangere*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 «*Les Putes*», Galerie Marion Meyer, Paris. FR  
 Slick 09, Galerie Espace à Vendre, le 104, Paris. FR  
 «*Art cycle*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Nuit Blanche*», centre d'art Chappelle des Calvairiennes, Mayenne. FR  
 Kunst salon, In-situ gallery, Berlin. ALL  
 «*Les Putes*», Galerie Martagon, Malaucène. FR  
 «*When crooks roam the street*», Galerie Olivier Robert, Paris. FR  
 «*Not all art is useless*», design High, Louise Blouin Foundation, Londres. GB  
 «*Lart au Paradis*», Marseille. FR  
 «*Expectations*», In-Situ Gallery & Insi2 Gallery, Aalst. BE  
 «*Collections*», Musée d'art contemporain, Marseille. FR  
 Art Basel, Carpenters workshop Gallery - Londres, Bâle. CH  
 «*Faux frères*», In-Situ Gallery, Aalst. BE  
 «*The design show*», Galerie Magda Danysz / Carpenters workshop Gallery, Paris. FR  
 «*Gamerz 04*», Espace Sextius/ Arborescence, Aix-en Provence. FR  
 «*L'art s'invite au bureau*», CCI, Marseille. FR  
 «*Plus Belle la vie*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Hors jeux*», Espace culturel François Mitterand, Beauvais. FR

2008 Design/Art london , Carpenters workshop Gallery , Londres. GB  
 Slick, VF Galerie, Paris. FR  
 «*Show room n°1*», Artorama, Ateliers Boisson, Marseille. FR  
 «*Lik it up*», Vidéospread, Ecran Caszuidas, Amsterdam. Hollande  
 «*Utopia*», Timmerfabriek Aktuel Kunst, Vlissingen, Hollande  
 «*Collections*», Musée d'art contemporain, Marseille. FR  
 «*La dégelée Rabelais*», la Panacée, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier. FR  
 «*Utopia*», Sharpoord cultur centrum, Knokke. BE  
 Art Brussels, galerie In-Situ, Bruxelles. BE

2007 «*Curating Contest*», Hôtel La Louisiane, Paris. FR  
 «*Les amis de mes amis...*», VF Galerie, Marseille. FR  
 «*Marseille Artistes Associés*», Musée d'art contemporain, Marseille. FR  
 Toronto International Art Fair, Artcore Gallery / Fabrice Marcolini, Toronto. Canada  
 Show off, VF Galerie, Paris. FR  
 «*Art project*», Galerie Yvon Lambert, Paris. FR



Vues de l'exposition *Go big or go home*, Carpenters Workshop gallery, Londres

- 2007 «*Kunst & wunderkamern*», Sharpoord cultur centrum, Knokke. BE  
 «*Vos dessins s'il vous plait*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Enlarge your practice*», Sextant et plus, Galerie Friche de la Belle de Mai, Marseille. FR  
 «*Cabinet démocratique*», villa Cameline, Nice. FR  
 «*Les reflets*», Printemps français en Lettonie, Jurmala. Lettonie  
 «*Huge*», Art Core Gallery / Fabrice Marcolini, Toronto. Canada  
 Photo London, international photography art fair, Galerie Olivier Robert, Londres. UK  
 Art Brussels, Galerie In-Situ, Bruxelles. BE  
 «*Altitude de croisière*», VF Galerie, Marseille. FR
- 2006 «*Collection*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*Speed up your life*», Feld fuer kunst, Hambourg. ALL  
 Show off, Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 «*Les artistes et ceux qui les soutiennent*», Espace Tajan, Paris. FR  
 «*Le tas d'esprits*», Galerie Espace à Vendre, Hôtel la Louisiane, Paris. FR  
 «*Du corps à l'âne*», Galerie Martagon, Malaucène. FR  
 «*Varium et mutabile semper...*», Galerie Friche de la Belle de Mai, Marseille. FR  
 KunstRai art Fair, Galerie In-Situ, Amsterdam. Hollande  
 «*Stock en stock*», Galerie Aperto, Montpellier. FR  
 «*Open*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR
- 2005 Gand art fair, Lineart, Galerie In-situ, Gand. BE  
 «*La mode sur un fil*», Collection VB. Musée de la mode, Marseille. FR  
 Fiac Paris, Galerie Alain Leguillard, FR  
 «*Vinyls*», Le Labo, Nice. FR  
 «*Summer exhibition*», Carpenters workshop Gallery / Galerie Leguillard, Londres. UK  
 «*Boost in the shell*», De Bond Cultural Center, Bruges. BE  
 «*Gekleurde Vormgeving*», Kunst design, Stédélijck Muséum, Aalst. BE  
 «*C'est vendu...*», Galerie Espace à Vendre, Nice. FR  
 «*OutDoor 1*», Map gallery / Galerie Alain Leguillard, Bruxelles. BE
- 2004 Fiac Paris, Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 «*V.F.*», Galerie Le Garage, Toulouse. FR  
 «*Summer show*», Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 ArteFiera, Galerie Alain Leguillard, Bologne. IT
- 2003 «*Taboo*», Galerie Roger Pailhas, Marseille. FR  
 «*Résonance peinture*», Fiac Paris, Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 «*Le pari de l'art...*», Musée des tapisseries, Aix-en-provence. FR  
 «*Proposition marseillaise*», Centre d'art Contemporain l'Onde, Vélizy. FR
- 2002 «*Chambre double*», Hôtel Louisiane / Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 «*Summer show*», Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 Art Brussels, Galerie Alain Leguillard, Bruxelles. BE  
 «*Imageries 3*», Galerie Porte-Avion, Marseille. FR  
 «*Guinée Pigs*», Grande Halle de La Villette, Paris. FR  
 Arte Fiera, Galerie Alain Leguillard, Bologne, IT
- 2001 «*Summer is an attitude*», Galerie Alain Leguillard, Paris. FR  
 «*Imageries 2*», Galerie EOF, Paris. FR
- 2000 Project Room 1, Galerie Roger Pailhas, Marseille. FR



*Black Candelabra*, 2015  
Bois, peinture et cire  
dimensions env 420 x 80 x 80 cm  
pièce unique

- 1999 «*Astérides: les résidents*», Galerie Friche de la Belle de Mai, Marseille. FR  
«*Culture et Entreprise*», Musée des Tapisseries, Aix en Provence. FR  
«*La croisière s'ennuie*», Galerie Friche de la Belle de Mai, Marseille. FR
- 1998 «*Imageries*», Galerie RLBQ, Marseille. FR
- 1997 «*Les enfants des Bonfils*», VAC Centre d'Art Contemporain, Ventabren. FR  
«*Autour de Pierre Molinier*», Galerie Porte-Avion, Marseille. FR  
«*Un jardin à la française*», Galerie Cargo, Marseille. FR
- 1996 *Artissima*, Galerie Cargo, Turin. IT  
«*Kultubry 1996*», Institut Culturel Français, Copenhague. Danemark
- 1995 «*Ouverture n°3*», Galerie Cargo, Marseille. FR  
«*Espace public*», Institut Culturel Français, Marrakech. Maroc

### **COLLECTIONS PUBLIQUES :**

- 2015 Art & Heritage, collection d'art contemporain de l'université de Maastricht, Hollande.
- 2011 Fond communal d'art contemporain de la ville de Marseille.
- 2010 1% collège Roy d'Espagne, CG 13, Marseille.
- 2009 Collection d'art contemporain, chambre de commerce et d'industrie, Marseille.
- 2008 Les nouveaux collectionneurs, CG 13, Marseille.
- 2006 Collection centre d'art contemporain de Willem 3 vlissingen, Hollande.
- 2004 Collection centre d'art contemporain de Morsang-sur-Orge.
- 2000 Fond communal d'art contemporain de la ville de Marseille.
- 2000 MAC, collection des galeries contemporaines des musées de Marseille.

Présent dans les collections privées et les collections d'entreprises.