

The background of the poster is a photograph of a sky filled with numerous small, golden-yellow clouds, likely from a sunset or sunrise. The sky transitions from a deep blue at the top to a lighter, hazy blue near the horizon. In the foreground, the dark silhouettes of trees and foliage are visible against the bright sky.

LA MAUVAISE RÉPUTATION
GALERIE

présente

OLIVIER LEROI

LE NIVEAU DU LIÈVRE

15 SEPTEMBRE - 15 OCTOBRE 2016

Vernissage jeudi 15 septembre à 18h

Après avoir suivi une formation de forestier en Corrèze, Olivier Leroi a été élève de l'Institut Des Hautes Études en Arts Plastiques sous la direction de Pontus Hulten. Né en 1962 en Sologne, il vit et travaille à Nançay (Cher) et en Pays de Loire.

L'œuvre d'Olivier Leroi est d'une surprenante et vivifiante impertinence poétique. Toujours en lien intime avec son milieu, l'artiste y puisant sa respiration, elle est à la fois rhétorique et se compose d'images métaphoriques ou métonymiques.

Elle est l'expression, par le mot, l'image, la forme, l'humeur, l'humour, qui s'en dégagent de la simple vitalité du quotidien. Par une manipulation toujours très minimale, il est ici, ramené par Leroi à son rythme essentiel, celui du sens, des sens, multiples et mystérieux des aspects de l'existence.

La production artistique d'Olivier Leroi dote ainsi d'authenticité notre séjour terrestre et constitue avec évidence une drôle, saisissante et facétieuse tâche spirituelle car celle-ci est douée dans son propos d'une dimension ironique et poétique. Elles constituent une sorte d'écart de langage dans une distorsion de sens et de perception, chaque œuvre fonctionnant comme un dispositif à perturber et à questionner avec plaisir car elles privilégient la vie et la jouissance incarnée du réel. L'œuvre d'Olivier Leroi résiste à toute classification. Un travail privilégiant le milieu naturel, du pré aux déserts africains, sans rien de morose, où s'exprime un rapport enchanté et euphorique au monde.

Pour son exposition à La Mauvaise Réputation, Olivier Leroi présente une série d'œuvres sculptures et dessins.



Souffle, 2014
Goujon taxidermisé, verre soufflé
39 x 5,5 cm

Avec la sculpture intitulée *Souffle*, il présente un goujon taxidermisé de la bouche duquel s'échappe une bulle de verre soufflé, celle-ci porte le poisson en l'air et par miracle il n'est plus hors de l'eau mais suspendu. En s'éloignant ainsi du sens commun il invente un sens singulier qui ouvre ses propres hypothèses et questionnements, ceux d'une conscience aiguë du monde, bref, une tendre invitation à la philosophie.

Dans *Résonner*, un dessin à l'encre de couleur et à la mine de plomb sur bois de placage, on peut voir à droite un arbre sur lequel s'est posée une autre silhouette, celle d'un pivert. Derrière la tête de l'oiseau posés à l'horizontale, cinq points de couleurs : rouge, vert, blanc, bleu, jaune. A gauche, un trou autour duquel Leroi a dessiné un cerne qui révélerait les strates du bois... Ainsi résonne et raisonne la vitalité du monde, avec précision et avec douceur.

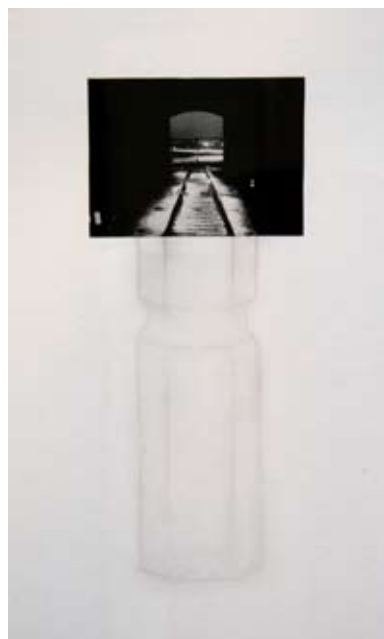
Expositions personnelles



Chronopoétique, 2015
Monographie, éditions Actes Sud
Textes d'Olivier Kaepelin
Emmanuel Pierrat
Yves-Marie Paulet
Gilles Tiberghien
broché, 19,6 x 25,5 cm, 200 pages
120 illustrations quadri

- 2016 *Le niveau du lièvre*, galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux
Le cabinet curieux, Le Bento, exposition nomade en Bourgogne
Chronopoétique, Chapelle du Méjan éd Actes Sud, Arles
Résidence et exposition, Centre International d' Art Verrier Meisenthal
- 2015 *La ligne de départ*, Artopie, Meisenthal
Souffles, lauréat de la Fondation Schneider Wattwiller
Le silence habité, Tremolino, Nantes
- 2014 *Dans la maison de Monsieur C*, Cramont
Le grand bazar, Belfort
Galerie Bertrand Baraudou, Nice
- 2013 *Le pavillon de verre*, Fondation de France, Parc de Branféré
100 dessins et quelques, Le Bureau, Paris
Caza d'Oro, Les Abattoirs, Toulouse
- 2010 *Une plume dans le Qi*, Le Granit, Belfort
Sélection finale pour l'attribution du prix COAL 2010 art et environnement
- 2009 *The window*, galerie Aline Vidal, Paris
Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques
Université de la Sorbonne, Paris
Conférence, présentation de dessins, CNRS, Paris
- 2008 Galerie Sémiose, Paris
- 2007 *Local Tripe*, galerie de l'école d'art Marcel Duchamp, Châteauroux
- 2006 *Endive Warhol*, Workshop avec le cuisinier Franck Gattefin
Ecole municipale Marcel Duchamp, Châteauroux
Soirée Olivier Leroi, Vidéoformes, Clermont Ferrand
L'essence, Villa des Tourelles, Nanterre
- 2005 *Olivier Leroi*, Le Parvis centre d'art contemporain, Ibos
1° épisode, La Box, école nationale supérieure d'art, Bourges
2° épisode, La Box, école nationale supérieure d'art, Bourges
Le plat de la main, centre de la céramique, La Borne
- 2004 *Más (encore)*, Alliance Française, Torreón, Mexique
Fond d'œil, ateliers RLBO, Marseille
- 2003 *Mare, celle du champ au lion*, *Pierre virgule de Rosette*, Musée Champollion, Figeac

Expositions collectives (sélection)



Auschwitz, 2015
© Guy Buchheit
collage et mine de plomb
45 x 60 cm

- 2016 *Antropolis*, Musée Raversyde, Otende
- 2015 *Souffles*, lauréat de la Fondation Schneider, Wattwiller
Askadare, le Radar, Bayeux
Salon MAD, maison rouge, Paris
- 2014 *Dans la maison de Monsieur C.*, Cramont
Le grand bazar, Belfort
Galerie Bertrand Baraudou, Nice
Commissariat pour un arbre, Piacé le beau
- 2013 *Sociétés secrètes*, FRAC Haute-Normandie, Musée Alfred Canel
Pont-Audemer
- 2012 *Commissariat pour un arbre*, Club 7.5, Paris
Art et bicyclette, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux
La maladie de Flaubert, Musée Flaubert, Rouen
Replay, galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau
- 2011 *Ailleurs*, centre culturel Louis Vuitton, Paris
Nouvelles du jour, galerie JTM, Paris
Les nuits noires, Eternal Network, Tours
Le beau est toujours bizarre, FRAC Haute-Normandie
- 2010 *In the backyard of kings*, Kodra 10, Thessalonique, Grèce
Collection Prix Altadis d'art contemporain 2000-2007, Alicante
Naturel Brut, *Parcours art et biodiversité*, Jardin de Bagatelle, Paris
Afrique, 7ème Biennale d'art contemporain de Gonesse
Tarte à la crème, galerie Le Cabinet, Paris
- 2009 *Traits pour traits*, collection de dessins du FRAC Haute-Normandie
FIAC 2009, Paris
(des)accords communs, FRAC Haute Normandie
Musée de Strasbourg, salle d'art graphique (acquisition du musée)
Le couloir des Miroirs (Art et cinéma), FRAC Limousin
- 2008 *Atmosphères*, ODDC des Côtes d'Armor
Salon du dessin contemporain, Paris
Fragilités, FRAC Haute-Normandie
- 2007 Musée de la chasse et de la Nature, Paris
SLICK à la Bellevilloise, Paris
Nuits blanches, Paris
Bêtes et Hommes, la Grande Halle du Parc de la Villette, Paris
Lost 0, Ashford - Angleterre
Gaude Mihi, Galerie Pascal Van Hoecke, Paris
Nébuleuses, lieu images et art, Grenoble

Commandes publiques réalisées dans le cadre du 1% artistique

- 2013 *Les assiettes*, Collège Jean Moulin, Verrières-le-Buisson, Essonne
(en partenariat avec Bernardaud porcelaine de Limoges)
- 2010 *1020 KMS*, film d'hélicoptère de la source à l'estuaire
Mont Gerbier de Jonc, ouverture de la maison de Loire
- 2009 *21 histoires dans le vent*, collège de Thiant, département du Nord
- 2008 *Les trois niveaux*, institut de neurosciences de Grenoble, Isère
- 2007 *Une molécule d'eau dans l'eau*, lycée technique de Gien
www.balise-loire.fr
- 2006 *Abscisse / ordonnée*, baie vitrée en lien avec l'alimentation
Collège Louis Pasteur à Brunoy, Essonne



Frange, 2005
Plume de coq découpée
30 x 25 cm

Collections publiques

- 2015 Frac Bretagne
Fondation Schneider Watwiller
- 2014 Dessins, artothèque du limousin, Caen, La roche sur Yon
- 2011 Dessins, domaine départemental de Chamarande
- 2008 Dessins et sculptures, Frac Haute-Normandie
La géométrie enseignée aux mésanges, Fond National d'Art Contemporain
- 2006 Dessins, Artothèque du Limousin
Dessins, Artothèque de la Roche-sur-Yon
- 2005 *La piste est mon logis*, FRAC du Limousin
11 vidéos montées à la galerie du Durven à Trédrez-Locquémeau
- 2003 Altadis, achat *Mare, celle du champ au lion* photographie réalisée sur
« Ex- Libris JF Champollion » de Joseph Kosuth à Figeac 2002
- 2000 Musée de Strasbourg
- 1997 Série de dessins et collages, Artothèque du Limousin
- 1995 Dessins, Fonds national d'art contemporain, Paris

- 1992 Dessins, Fonds régional d'art contemporain, Les Abattoirs, Toulouse
Fonds départemental d'art contemporain, Seine Saint Denis
- 1991 Oeuvre murale, Fonds national d'art contemporain, Paris
- 1989 Dessins, Fonds national d'art contemporain, Paris

Voyages / Résidences

- 2016 CIAV, Meisenthal
- 2015 Traversée du désert
Loch Ness, Ecosse
- 2014 *Le silence habité*, Trempolino, Nantes
- 2013 Traversées des pyrénées à Pied
- 2008 Pôle Sud, terre Adélie
- 2007 Suède (Stockholm), Angleterre (Ashford, Londres), Israël (Jérusalem, Tel-aviv, Haïfa...)
- 2006 Voyage à Auschwitz, Pologne
- 2004 Mexique (Torreón, Mexico), Serbie (Belgrade)
- 2001 Slovaquie (Bratislava)
- 1999 Mali, Afrique
Turquie, Afrique
- 1998 Etats-Unis (New-York)
- 1997 Grèce, Ghana